

PAGANO

Io sono pagano e adoro gli dei pagani
Ma vivo nel presente
E sogno di tornare nell'antichità
Per rivalutare la paganità

Minerva, dammi dei Minerva
Giove, giovami
Saturno, sai quando verrà il mio turno?
Vieni a prendermi stasera con la tua biga blu
Vieni a prendermi parliamo e non torniamo più
Marte, ti faccio un gioco. Ripeti:
"Mazzo di carte carte di mazzo..."

Apollo, tuo figlio lo stimo molto
Per quel suo modo di fare le palle
Guarda, tutti i pesci
Son venuti a galla per vedere questa novità:
Pollo fatto a palle da un Apelle dell'antichità

Ho provato col buddismo
Ma purtroppo dal buddismo c'era fila
(è di moda)
Ho provato Scientology di Ron Hubbard
Ma non mi garba
E je canto questa melodia latina

Dee, datemi delle idee
Dei, mayday
Idoli, datemi degli stimoli
Perché non ne ho più

Ecco quegli stimoli che tu ci chiedevi,
Tu che lamentavi un buco nel culto
Ricevi in omaggio un rarissimo bootleg
Di Cesare che ti insegna a costruire un ponte:

RATIONEM PONTIS HANC INSTITUTE. TIGNA BINA
SEKVIPEPALLA. PAVLVM AB IMO PRAEACVTA
DIMENSA AD ALTYDINEM FLVMNIS INTERVALLO
PEDVM DVORUM INTER SE IYNGEAT.

L'uomo del XXI secolo si sente spiazzato: la
modernità, le sue cose materiali,
matrioni, lettori dvd, come pure i suoi
e il figlio, ha cancellato quelle certezze
campagna sta modificando i rischi a parte di
il fucino dei nuovi valori imposti da Cernovigne
capita: Buddha. I più ricchi sul primo culto che
Ron Hubbard, Geova. Il monaco giapponese del
passare addirittura al polineta. Allora perché non
clamoroso e originale, degno di un paese che
indietro di due millenni? In un paese che
essuca che Dio esiste e Giove no? Magari Giove
successo, e di rimessi irrimediabile all'apice del
Luigi B., Renato C. o, più recentemente, Bin
sono tanti, ognuno di essi può occuparsi
di un settore dei ceti, ad esempio CCCCIPUT, di
un governo dei ceti, ad esempio CCCCIPUT, di
di soldi in Germania D'Avina De Basi, si occupa
accusare Dio di scarsa efficienza, per noi, sta
accogliendo egregiamente il suo compito, però,
accettare tutti e difendere.



Deus ex machina: Maurizio Crozza
Giulio Cesare: Enrico Ruggeri
Cori: Paola Folli, Lola Feghaly, Cesareo, Carambola
Pagani: Mauro Pagani

LA CHANSON

C'est la
Qui ne
Mais
Et les
Mais
Ave
Eli
Ave
J. P.

V
B
O
M
M
V
M
M
"Alle
Allons
Allez
Allons, c
Vive la bo
Qui plaît à
Qui plaît à
Vive la bo
Qui plaît à
Qui lèchent la f

C-c-c-c-c-c ciuies "to sam
Zna° ta ii u curac
Voda cruh voda cruh
Zna° ta se vas beca Sior Gallo
Vas beca sbeca sbeca sbeca
Ciuies to sam izreka
Zna ta ciuiestam Zna ta ciuiestam Zna ta

ELIO E LE STORIE TESE CIGCIPUT



ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING, HIRING OR RENTAL OF THIS RECORDING PROHIBITED

Made in the EU

© 2002 BMG Entertainment

NI trademarks and logos are protected

Produced by Paolo Cortellesi

Prof. Dott. Wragno

PRODOTTO DA ELIO E LE STORIE TESE e MC COSTA

© 2002 BMG Entertainment

NI trademarks and logos are protected

Produced by Paolo Cortellesi

Prof. Dott. Wragno