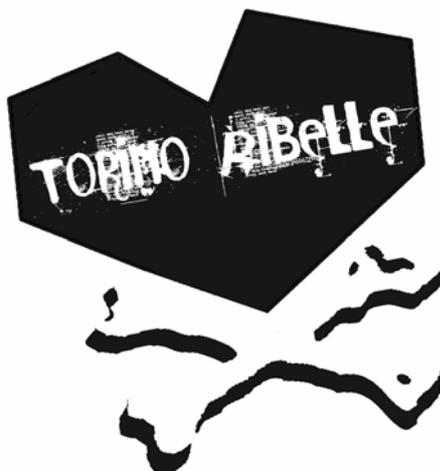


TORNA A GRANDE RICHIESTA IL VERO FESTIVAL DI TORINO



L'UNICO FESTIVAL DI CINEMA INDIPENDENTE E AUTOPRODOTTO
PROIETTATO SUI MURI DELLA TUA CITTA'

La rassegna **Torino Ribelle** è un concorso internazionale di arti visive aperto a tutti i filmmakers raggiungibili attraverso questo sito: si tratta di una inedita combinazione di cinema, video, azione, occupazione.

Per ragioni meramente organizzative sono stati fissati alcuni paletti cui bisognerà attenersi per rendere concretamente possibile la manifestazione:

- Ogni concorrente potrà inviare fino a 5 lavori.
- I lavori dovranno essere interamente autoprodotti, ovvero non sono ammessi lavori coperti da copyright, o realizzati con finanziamenti e sponsor.
- Per ciascuna opera presentata è richiesta una copia in formato **minidv** (chi può mandare anche un dvd), sulla cui confezione dovrà essere indicato il titolo, il formato originale, la durata e l'anno di realizzazione, nonché nome e contatto dell'autore.
- Potete inviare anche foto di scena.
- In linea di principio la durata dei singoli lavori non dovrà superare i 15 minuti.
- Le opere potranno essere inviate, unitamente alla scheda, presso il Barocchio Squat Garden, in strada del Barocchio 27, Grugliasco (To) o presso l'Asilo Occupato di via Alessandria 12, Torino entro e non oltre il **15 maggio 2007**.
- Sono ammesse opere di qualsiasi genere (documentario, fiction, cartoon, videoarte, videoclip) e supporto (pellicola o video), purché pervengano in formato minidv.
- L'unico requisito richiesto per accedere al concorso è direttamente connesso al tema di fondo della rassegna: la **RIBELLIONE ALL'INTERNO DELLA NOSTRA ESISTENZA**. Questo tema potrà essere sviscerato in ogni sua sfumatura a seconda dei gusti personali di ciascun filmmaker.

Tutto il materiale pervenuto nel corso di questa seconda edizione di Torino Ribelle non verrà riconsegnato e farà parte di una raccolta che potrà essere copiata, duplicata e proiettata ovunque, ovviamente senza scopo di lucro e nel rispetto dell'autore dell'opera.

La proiezione dei lavori avverrà in luoghi non convenzionalmente riservati al cinema, nel tentativo di dar vita a un percorso inedito attraverso quegli spazi metropolitani che hanno fatto la storia del movimento antagonista torinese. La **riappropriazione** fisica e simbolica di questi luoghi costituirà d'altronde la vera ragione di fondo della rassegna.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sul concorso e sulle date del festival, consultare il sito www.torinoribelle.it.

