

FOLKAOS FESTIVAL N.2

BALLANDO SUL MONDO / Festival Indipendente

MUSICA ETNICA - CULTURE POPOLARI - SOLIDARIETÀ GLOBALE - RESISTENZE LOCALI

Si tratta di un festival indipendente e autogestito, nato e cresciuto all'interno del C.S.A. Barattolo di Pavia. FOLKAOS è un festival che genuinamente mette insieme due componenti che riteniamo essenziali: l'arte (la creatività) (in particolare la musica, ma non solo...) e l'idea di creare socialità. Il festival è per noi (idealmente) uno spazio, ovvero il luogo dove, come in passato, il popolo, la gente, la moltitudine, ha la possibilità di ritrovarsi, di unirsi, di interagire, di vivere insieme. FOLKAOS è luogo di incontro reale di corpi reali che insieme creano la festa! FOLKAOS è tradizione, contaminazione, ricerca, improvvisazione, identità, ibridazione naturale. FOLKAOS è memoria, resistenza, solidarietà. FOLKAOS è il luogo dove nessuno è straniero. FOLKAOS è popolare.

Il Festival non è gestito da un vero e proprio management. Non è nelle nostre intenzioni costruire un evento estivo per turisti di passaggio. Attraverso la musica, attraverso l'arte, la letteratura, gli incontri, FOLKAOS vuole produrre dei comportamenti e quindi una rete sociale di rapporti in cui tutti: musicisti, pubblico e organizzatori, si sentano uniti nello stesso spirito della festa e nello stesso progetto di "fare società". I gruppi e gli artisti a cui facciamo riferimento sono coinvolti a partire da un rapporto diretto e non-commerciale.

Il festival si svolgerà nell'arco di cinque settimane, all'interno degli spazi del C.S.A. Barattolo, nella bella sala proiezioni/concerti e nel bellissimo boschetto retrostante.

La seconda edizione propone l'intreccio tra musica, cinema, letteratura e tematiche politiche.

- Il CINESTUDIO FOLKCLUB prevede quattro proiezioni: una serata dedicata alle invettive in bianco e nero di Cipri e Maresco (**Totò che visse due volte**, più i corti.); quindi la proiezione dello splendido e straniante film di David Lynch **Una storia vera**; poi la proiezione della fondamentale opera folk di Ermanno Olmi **L'albero degli zoccoli**; e infine un omaggio alla creatività del Salento con il bel film di E. Winspeare **Sangue vivo**; e infine nell'omaggio a De André il documentario **Faber**.
- La parte strettamente musicale prevede cinque serate. La prima, intitolata Global Solidarity, è in solidarietà col popolo Kurdo; suonano **I Briganti** (pizziche, tarantelle, tammurriate) e **Gli Halabga** (musica tradizionale del Kurdistan). Sarà l'occasione per proporre un progetto di adozione a distanza a sostegno delle madri di detenuti politici. La seconda serata intitolata Sciopero! E vuole essere un modo non convenzionale per porre all'attenzione la questione dei diritti e del lavoro. Vedrà la partecipazione dei Canto Sociale, band ormai storica sul repertorio musicale dei canti di lotta e della Resistenza, special guest il duo Femna Pepa, formazione emergente nel panorama della ricerca della musica "popolare". Nella serata anche uno spazio Dj-set con musiche UnzaUnza-TurboFolk e Trarantelle. La terza serata intitolata

programmaticamente Festa a Ballo... vuole essere uno spazio aperto alle sonorità e ai balli tradizionali dell'Europa, con la possibilità di apprendere i fondamentali dei vari balli e di misurarsi sotto al palco con la propria allegria sull'onda sonora prodotta da due band di tutto rispetto. Suoneranno: una giovane band pavese gli **Irisch Maiden** (musica irlandese) e i brillanti **Spakkabrianza** con il loro repertorio folk europeo. Il 28 settembre sarà di scena : Il ritmo della Tarantola, una serata nuovamente dedicata ai balli del Sud, ovvero alle pizziche e alle tarantelle con il graditissimo ritorno dei **CantoAntico** e la partecipazione straordinaria di **Pepe Voltarelli** del **Parto delle nuvole Pesanti** che presenterà un set musicale acustico vulcanico per voce, chitarra, fisarmonica, percussioni e dj, legato ai testi del Romanzo di Ciani (Ed Emir) e alle canzoni del gruppo. L'ultima serata Lotta popolare senza confini vuole lanciare un ideale abbraccio tra realtà diverse ma unite da una simile situazione di sfruttamento e di lotta. È una serata che si annuncia eccezionale per la partecipazione soprattutto delle **Mondine di Valle Lomellina, accompagnate per l'occasione da Piero Carcano e Vittorio Grisolia, con la partecipazione anche dei Femna Pepa**; sarà l'occasione imperdibile per riscoprire i canti di lavoro e di lotta della tradizione "padana" in solidarietà con il popolo del Chiapas e per un concreto progetto di aiuto economico.

- In mezzo anche una grande serata **omaggio a De Andrè** con la presentazione del bel libro (con CD) "**Ed avevamo gli occhi troppo belli**" di Paolo Finzi (che ha visto la collaborazione anche di Dori Ghezzi). Alla serata parteciperanno, con l'autore, il cantautore pavese **Lorenzo Riccardi** (interventi musicali), e poi anche Mauro Pagani, Daniela Bonanni, Stefano Starace, Elia Pinna. Della serata anche la proiezione del film documentario **Faber**. Una serata di discussione sull'onda della splendida manifestazione di Genova del 20 luglio 2002 sui temi emersi al Forum di Porto Alegre e in particolare sul bilancio partecipativo, il tutto a partire dalla pubblicazione del libro *Le Tribù di Porto Alegre* edito da Shake Ed. di Cristina Artoni (giornalista di Radio Popolare). Quindi (il 19 settembre) un incontro per fare il punto sulla situazione ambientale della provincia di Pavia con rappresentanti delle associazioni presenti sul territorio e che da anni conducono battaglie di sensibilizzazione. Infine presentiamo due eccellenti collaborazioni, ovvero con l'Associazione Zona Franca (il 27 settembre), e con l'Associazione paviainseriea per una due giorni di informazione e spettacolo sul Chiapas e sul movimento zapatista.

* Ingredienti non secondari del festival saranno: un laboratorio di danze popolari; una mostra di strumenti tradizionali; la mostra fotografica sul movimento dei Sem Terra; cene popolari; cibi etnici; prodotti biologici e mercatino dell'usato; jam session collettive; grigliate a go-go e tanta solidarietà.

Per informazioni:
0382-574190; 348-4535827;

barattolo@ecn.org; www.ecn.org/barattolo; titoxy@libero.it; info@paviainseriea.it; www.paviainseriea.it

FOLKAOS FESTIVAL 2^a edizione

B A L L A N D O S U L M O N D O

MUSICA ETNICA - CULTURE POPOLARI - SOLIDARIETÀ GLOBALE - RESISTENZE LOCALI

DAL 6 SETTEMBRE AL 5 OTTOBRE AL C.S.A. BARATTOLO DI PAVIA
Via Dei Mille N. 130/A / Inizio serate: ore 19.30 – Spettacoli: ore 21.00

Venerdì 6 Settembre

*CineStudio FolkClub...

Totò che visse due volte (plus: i Corti...) di Cipri e Maresco

Sabato 7 Settembre

*Global Solidarity...

I BRIGANTI IN CONCERTO (Pizziche, tammurriate e tarantelle del Sud)
Special guest: HALABGA (musica tradizionale del Kurdistan)

Venerdì 13 Settembre

*Porto Alegre e dintorni...

Presentazione del libro di Cristina Artoni *Le Tribù di Porto Alegre*
con dibattito su: Movimento No-global e bilancio partecipativo.

Sabato 14 settembre

*Sciopero!!!

I CANTO SOCIALE e I FEMNA PEPA in CONCERTO (Canti di lotta e di Resistenza...)
A seguire: **Discoteca folk! UnzaUnza/TurboFolk e Tarantelle!**

Giovedì 19 Settembre

CineStudio FolkClub

L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi. A seguire
dibattito: **Città e territorio / Forum sulla questione ambientale nella provincia di Pavia**

Venerdì 20 Settembre

*Omaggio a Fabrizio De Andrè...

Presentazione del libro-CD: *Ed avevamo gli occhi troppo belli* (Ed. A - Manifesto)
Con l'autore PAOLO FINZI, partecipano: LORENZO RICCARDI (interventi musicali), Mauro Pagani,
Daniela Bonanni; Elia Pinna; seguirà la proiezione del film: "*Faber*".

Sabato 21 Settembre

*Festa a Ballo!

CONCERTO DI: SPAKKABRIANZA (Folk della tradizione lombarda ed europea)
e IRISH MAIDEN (musica tradizionale irlandese) (Con laboratorio di danze tradizionali).

Giovedì 26 Settembre

***CineStudio FolkClub...**

Sangue Vivo (con *Officina Zoè*) di E. Winspeare e altri documenti sul Salento.

Venerdì 27 Settembre

***Festa a cura dell'Associazione Zona Franca**

Sabato 28 Settembre

***Il ritmo della Tarantola...**

I CANTO ANTICO IN CONCERTO (Canti popolari e danze dall'Italia Meridionale)

CON LA STRAORDINARIA PARTECIPAZIONE DI

PEPPE VOLTARELLI DEL PARTO DELLE NUVOLE PESANTI

Con un set musicale-reading-vulcanico del **Romanzo di Ciani /Ed. Emir**
(con brani del gruppo) per voce, fisarmonica, percussioni, chitarra e dj.

Giovedì 3 Ottobre

*** CineStudio FolkClub**

Una Storia Vera di David Lynch

Venerdì 4 e Sabato 5 Ottobre

In collaborazione con l'Associazione PaviaInSerieA

***Finestraperta sul Chiapas**

Storie – Musiche – Sapori – Solidarietà

Venerdì 4 Ottobre

Proiezioni, dibattito, approfondimenti, riviste, informazioni, caffè zapatista, associazioni...

Sabato 5 Ottobre

***Gran Finale/Lotta popolare senza confini!**

Cena latinoamericana e a seguire **LE MONDINE DI VALLE LOMELLINA** (Canti popolari e di lavoro)

IN CONCERTO con Piero Carcano, Vittorio Grisolia

e un gran finale a sorpresa...

In tutte le serate musicali: mostre fotografiche, mostre di strumenti tradizionali, laboratori di danza e strumenti, cibi etnici, bar speziato, prodotti biologici, after festival, grigliate a go-go, jam session collettive... Portate gli strumenti e qualcosa per dormire...

INFO&PRENOTAZIONI:
0382-574190; 348-4535827

barattolo@ecn.org; www.ecn.org/barattolo; titoxy@libero.it; info@paviainseriea.it; www.paviainseriea.it

INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE!