

PAGANO

Io sono pagano e adoro gli dei pagani  
Ma vivo nel presente  
E sogno di tornare nell'antichità  
Per rivalutare la paganità

Minerva, dammi dei Minerva  
Giove, giovami  
Saturno, sai quando verrà il mio turno?  
Vieni a prendermi stasera con la tua biga blu  
Vieni a prendermi parliamo e non torniamo più  
Marte, ti faccio un gioco. Ripeti:  
"Mazzo di carte carte di mazzo..."

Apollo, tuo figlio lo stimo molto  
Per quel suo modo di fare le palle  
Guarda, tutti i pesci  
Son venuti a galla per vedere questa novità:  
Pollo fatto a palle da un Apelle dell'antichità

Ho provato col buddismo  
Ma purtroppo dal buddismo c'era fila  
(è di moda)  
Ho provato Scientology di Ron Hubbard  
Ma non mi garba  
E je canto questa melodia latina

Dee, datemi delle idee  
Dei, mayday  
Idoli, datemi degli stimoli  
Perché non ne ho più

Ecco quegli stimoli che tu ci chiedevi,  
Tu che lamentavi un buco nel culto  
Ricevi in omaggio un rarissimo bootleg  
Di Cesare che ti insegna a costruire un ponte:

RATIONEM PONTIS HANC INSTITUIT. TIGNA BINA  
SEKVIPEPALLA. PAVLVM AB IMO PRAEACVTA  
DIMENSA AD ALTTVDINEM FLVMNIS INTERVALLO  
PEDVM DVORUM INTER SE IYNGEAT.

L'uomo del XXI secolo si sente spiazzato: la  
modernità, le sue cose materiali,  
matrioni, lettori dvd, come pure i suoi  
e il figlio, ha cancellato quelle certezze  
campagna sta modificando i rischi a parte di  
il fionone dei nuovi valori imposti da Cernomyrne  
capite: Buddha i più ricchi sul primo culto che  
Ron Hubbard, Geova. Il monaco giapponese del  
passare addirittura all'opiuma. Allora perché non  
clamoroso e originale, degno di un paese che  
indietro di due millenni? In un paese che  
essuca che Dio esiste e Giove no? Magari Giove  
e di rimessi irrimediabile all'apice del  
Ludic B., Renato C. o, più recentemente, Bin  
sono santi, ognuno di essi può occuparsi  
di un sogno dei celi, ad esempio CICCIPUT, di  
un governo del celi, di un governo CICCIPUT, di  
di soldi in Germania D'Avina De Bases si occupa  
accusare Dio di scarsa efficienza, per noi sta  
accettare egualmente il suo compito, però  
accettare tutti e difendere.



Deus ex machina: Maurizio Crozza  
Giulio Cesare: Enrico Ruggeri  
Cori: Paola Folli, Lola Feghaly, Cesario, Carambola  
Pagani: Mauro Pagani

LA CHANSON

C'est la  
Qui ne  
Mais  
Et les  
Mais  
Ave  
Elle  
Ave  
Je P

V  
B  
O  
M  
V  
M  
M  
"Alle  
Allons  
Allez  
Allons, c  
Vive la bo  
Qui plaît à  
Qui plaît à  
Vive la bo  
Qui plaît à  
Qui lèchent la f

C-c-c-c-c-c ciuies "to sam  
Zna° ta ii u curac  
Voda cruh voda cruh  
Zna° ta se vas beca Sior Gallo  
Vas beca sbeca sbeca sbeca  
Ciuies to sam izreka  
Zna ta ciuiestam Zna ta ciuiestam Zna ta

ELIO E LE STORIE TESE CICCIPUT



ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, PUBLIC PERFORMANCE, BROADCASTING, HIRING OR RENTAL OF THIS RECORDING PROHIBITED

Made in the EU

© 2002 BMG Entertainment

NI trademarks and logos are protected

Produced by Paola Cortellesi

Prof. Dott. Wragno

PRODOTTO DA ELIO E LE STORIE TESE e MC COSTA

© 2002 BMG Entertainment

MADE IN THE EU